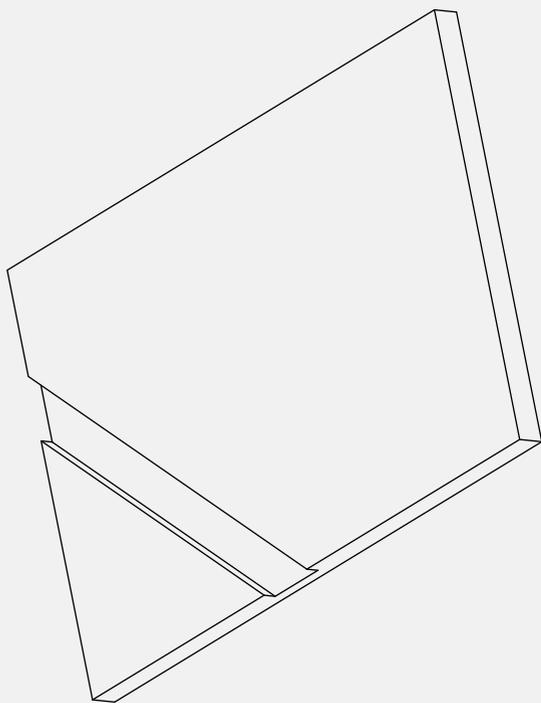
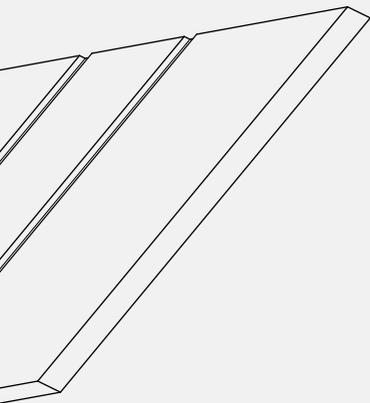
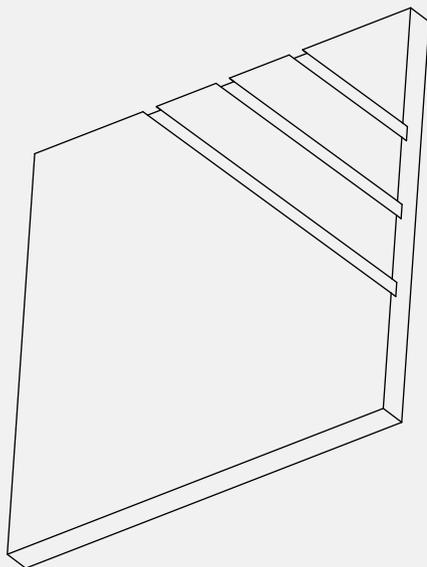
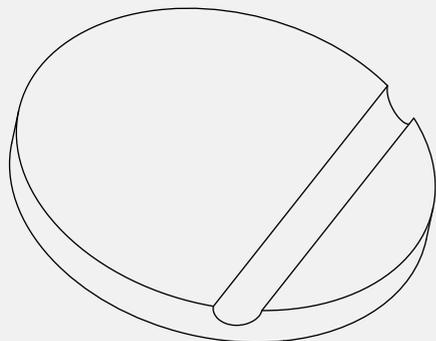
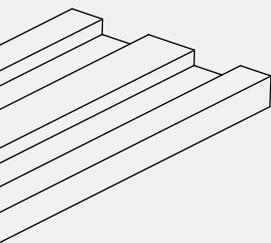


**adotta
uno scarto®**



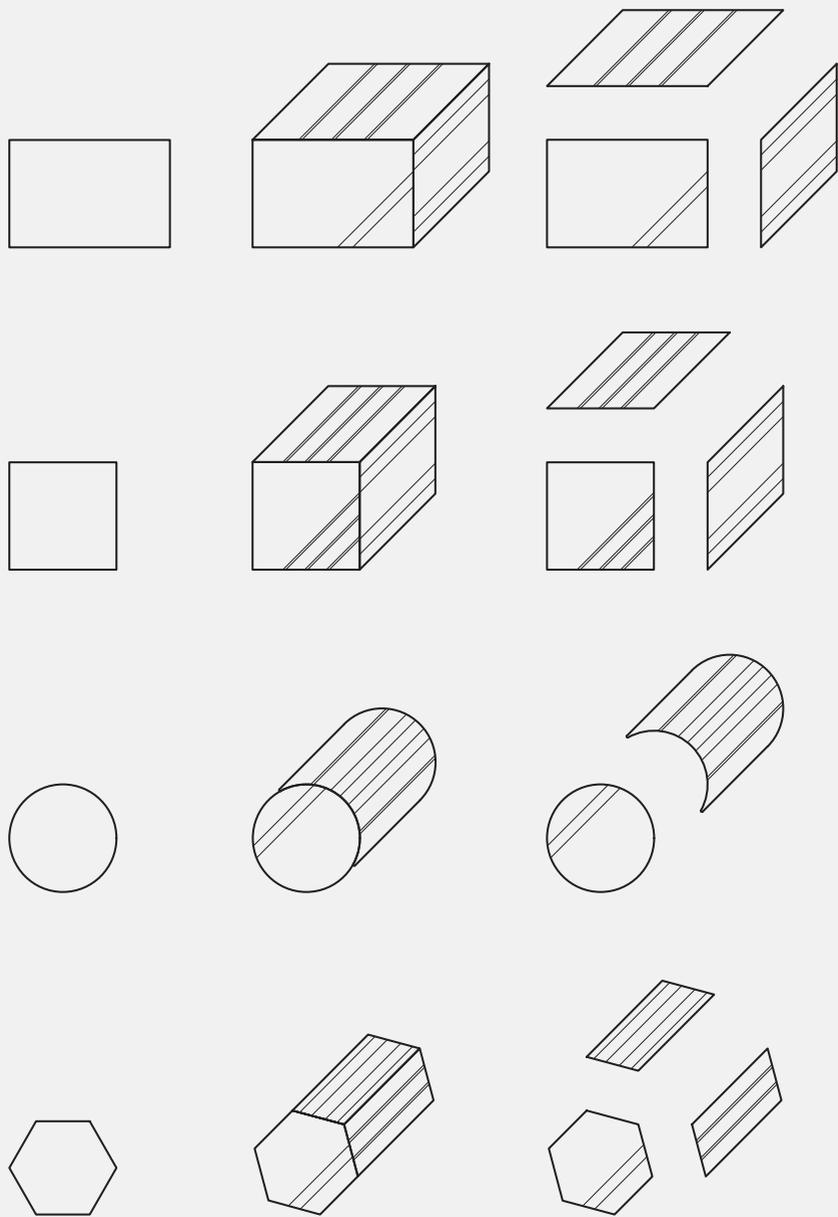
Collezione Percezioni



Adotta Uno Scarto
presenta

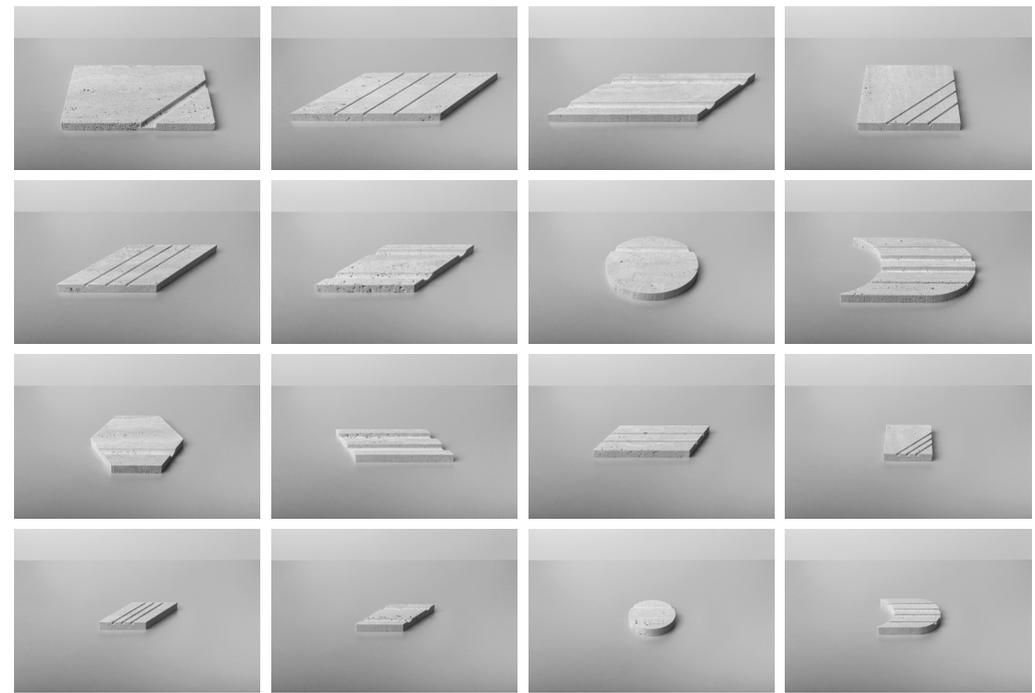
Collezione Percezioni

Design by Anna Merzi Architecture + Archiground
2022



La collezione
Percezioni si
compone di
oggetti versatili
le cui forme
nascono dalla
scomposizione
di geometrie
tridimensionali.

Ispirata alle ricerche degli artisti minimalisti americani degli anni '60 Donald Judd e Sol LeWitt, la collezione Percezioni parte dallo studio di quattro forme geometriche base: rettangolo, quadrato, cerchio ed esagono, che vengono idealmente estruse e rappresentate in assonometria su di un piano unico. La bidimensionalità è dunque percepita come tridimensionalità. Ciascuna faccia di questi volumi piatti in marmo costituisce un oggetto della collezione e si caratterizza per la propria semplicità quando viene scelto come pezzo unico, ma trova la sua completezza se assemblato in composizione. Attraverso le molteplici possibilità di combinare forme e marmi, la collezione permette a ciascuno di noi di creare la propria composizione, la propria Percezione.





Pagina accanto, Formae 07S con Formae 08S e Formae 07 con Formae 08. Sotto, a sinistra Formae 03 e a destra Formae 01.



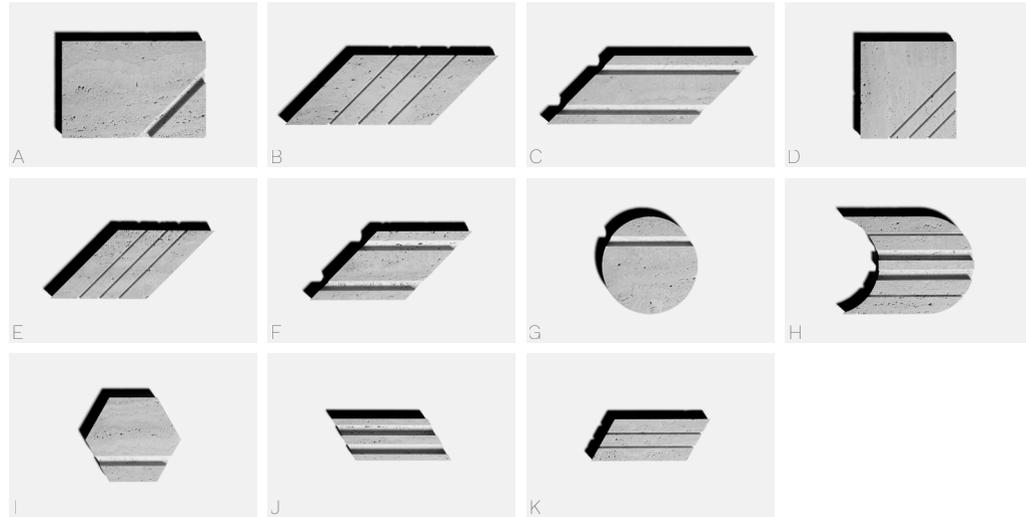


Sopra, Formae 02. Pagina accanto, a sinistra Formae 09 e a destra Formae 10.

Pagina accanto, Formae 08S e a destra Formae 07S. Sotto, a sinistra Formae 04 e a destra Formae 04S.

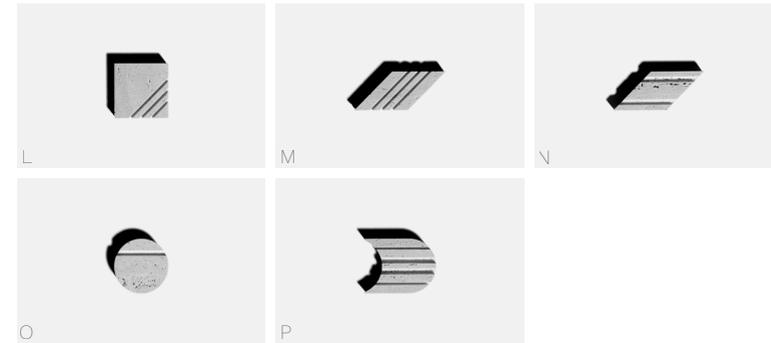


Percezioni Regular

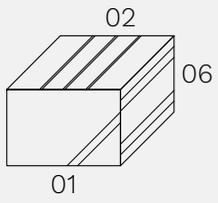


- A. Formae 01
- B. Formae 02
- C. Formae 03
- D. Formae 04
- E. Formae 05
- F. Formae 06
- G. Formae 07
- H. Formae 08
- I. Formae 09
- J. Formae 10
- K. Formae 11

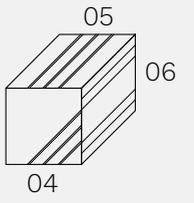
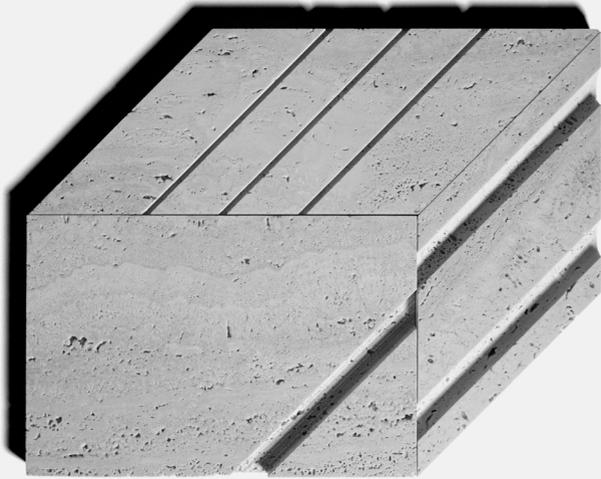
Percezioni Small



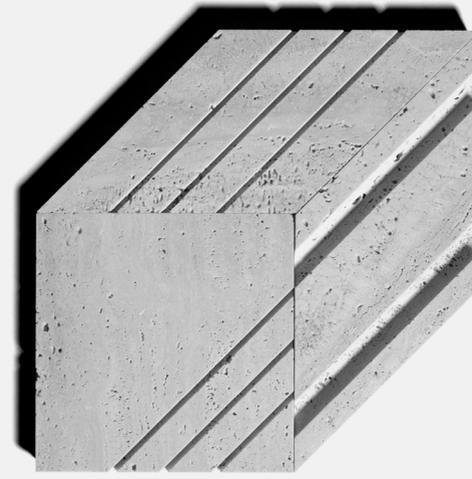
- L. Formae 04S
- M. Formae 05S
- N. Formae 06S
- O. Formae 07S
- P. Formae 08S

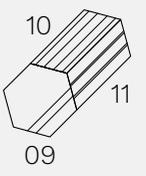
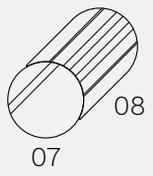


COMPOSIZIONE RETTANGOLO

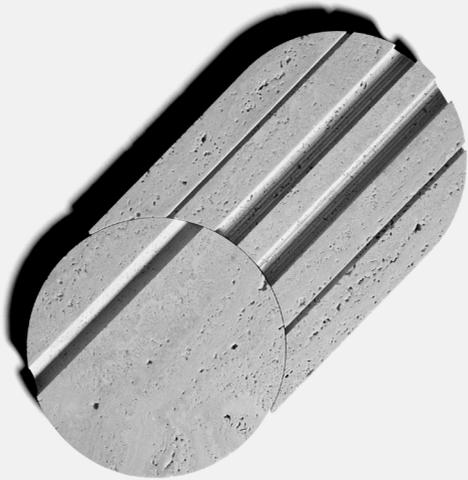


COMPOSIZIONE QUADRATO

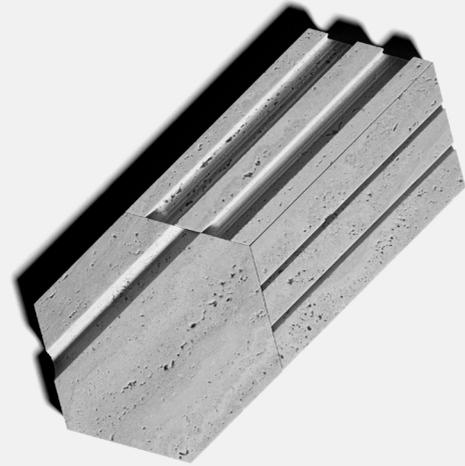




COMPOSIZIONE CERCHIO



COMPOSIZIONE ESAGONO





FORMAE 01



FORMAE 02



FORMAE 03



FORMAE 04



FORMAE 05
PAGINA ACCANTO FORMA 06





FORMAE 07



FORMAE 08



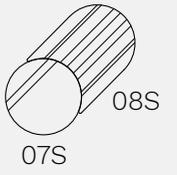
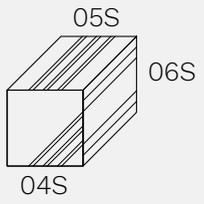
FORMAE 09



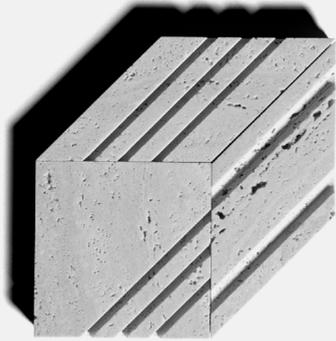
FORMAE 10
PAGINA SEGUENTE FORMAE 11

La bellezza è
nelle azioni
quotidiane, in un
gesto semplice
come bere un
buon caffè!





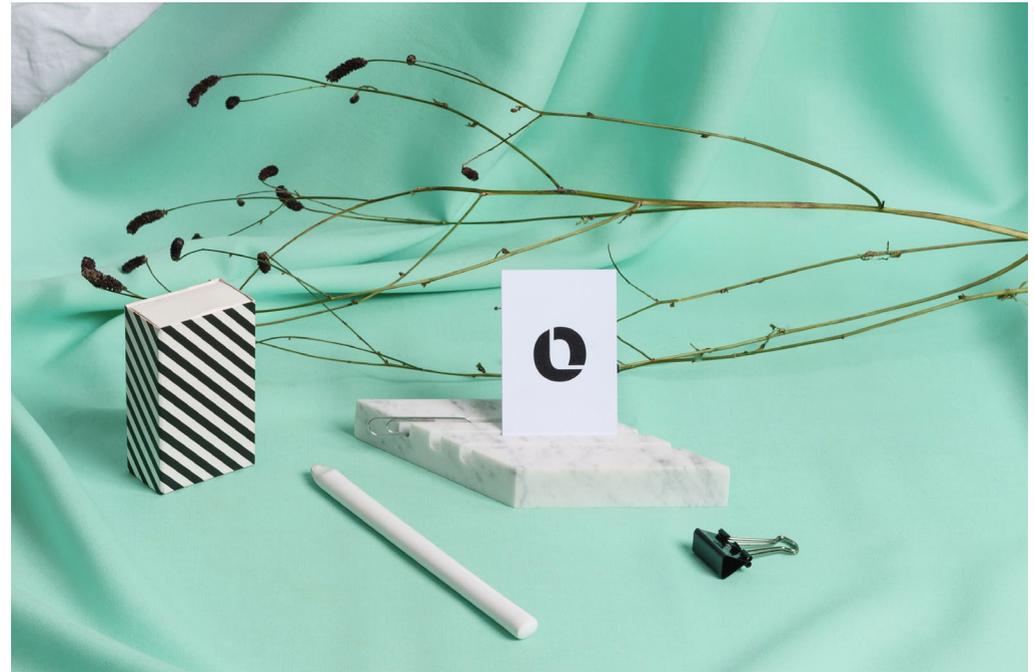
COMPOSIZIONE QUADRATO SMALL



COMPOSIZIONE CERCHIO SMALL



FORMAE 04S



FORMAE 05S
PAGINA SEGUENTE FORMAE 06S

Per non chiedersi
sempre “Ma dove
l’avevo messo?”
il modo migliore
è tenere tutto
ordinato e in vista.

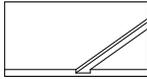
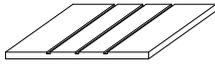
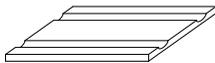
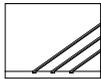
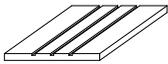
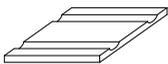
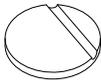
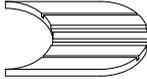
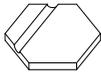




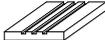
FORMAE 07S
PAGINA ACCANTO FORMA 08S



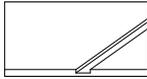
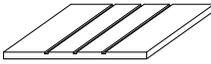
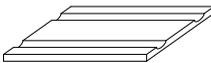
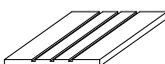
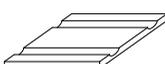
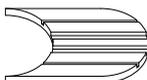
Percezioni Regular

		DIMENSIONE	LAVORAZIONE
	Formae 01	300 x 200 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Scanalatura e bisellatura
	Formae 02	441 x 141 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Scanalatura e bisellatura
	Formae 03	441 x 141 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Molatura e bisellatura
	Formae 04	200 x 200 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Scanalatura e bisellatura
	Formae 05	341 x 141 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Scanalatura e bisellatura
	Formae 06	341 x 141 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Molatura e bisellatura
	Formae 07	Ø 200 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Molatura e bisellatura
	Formae 08	274 x 200 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Raggiatura, scanalatura e bisellatura
	Formae 09	200 x 173 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto.	Molatura e bisellatura
	Formae 10	250 x 87 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto.	Scanalatura e bisellatura
	Formae 11	250 x 87 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Scanalatura e bisellatura

Percezioni Small

		DIMENSIONE	LAVORAZIONE
	Formae 04S	100 x 100 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Scanalatura e bisellatura
	Formae 05S	171 x 71 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Scanalatura e bisellatura
	Formae 06S	171 x 71 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Molatura e bisellatura
	Formae 07S	Ø 100 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Molatura e bisellatura
	Formae 08S	132 x 100 mm, spessore variabile 18-22 mm in base allo scarto	Raggiatura, scanalatura e bisellatura

Percezioni Regular

SCARTI DISPONIBILI *					
	Formae 01				
		Bianco Carrara	Pietra dei Medici	Travertino Romano	Travertino Silver Dark
	Formae 02				
		Bianco Carrara	Pietra dei Medici	Travertino Romano	Travertino Silver Dark
	Formae 03				
		Bianco Carrara	Pietra dei Medici	Travertino Romano	Travertino Silver Dark
	Formae 04				
		Bianco Carrara	Pietra dei Medici	Travertino Romano	Travertino Silver Dark
	Formae 05				
		Bianco Carrara	Pietra dei Medici	Travertino Romano	Travertino Silver Dark
	Formae 06				
		Bianco Carrara	Pietra dei Medici	Travertino Romano	Travertino Silver Dark
	Formae 07				
		Bardiglio Nuvolato	Bianco Thassos	Travertino Romano	Travertino Rosso
	Formae 08				
		Bardiglio Nuvolato	Bianco Thassos	Travertino Romano	Travertino Rosso
	Formae 09				
		Bardiglio Nuvolato	Travertino Giallo	Travertino Noce	Travertino Romano
	Formae 10				
		Bardiglio Nuvolato	Travertino Giallo	Travertino Noce	Travertino Romano
	Formae 11				
		Bardiglio Nuvolato	Travertino Giallo	Travertino Noce	Travertino Romano

Percezioni Small

SCARTI DISPONIBILI *					
	Formae 04S				
		Bianco Carrara	Cloudy Gold	Travertino Romano	Travertino Silver Dark
	Formae 05S				
		Bianco Carrara	Cloudy Gold	Travertino Romano	Travertino Silver Dark
	Formae 06S				
		Bianco Carrara	Cloudy Gold	Travertino Romano	Travertino Silver Dark
	Formae 07S				
		Bianco Thassos	Cloudy Gold	Travertino Noce	Travertino Romano
	Formae 08S				
		Bianco Thassos	Cloudy Gold	Travertino Noce	Travertino Romano

* Gli scarti disponibili variano in base all'attività dell'azienda e alle rimanenze della produzione in corso. Vai su adottaunoscarto.com/archivio-scarti/ e verifica quali sono gli scarti disponibili oggi per realizzare il tuo oggetto!

Scarica le carte d'identità degli scarti su adottaunoscarto.com

Adotta Uno Scarto



L'incontro tra Marmi Vicentini, azienda veronese con una lunga tradizione familiare nella lavorazione del marmo, e i due giovani studi Anna Merci Architecture e Archiground, da sempre attenti al tema della sostenibilità, ha portato all'ideazione di Adotta Uno Scarto. Il marmo è uno dei materiali più utilizzati nel mondo dell'architettura e del design. Nelle nostre case, ma anche negli spazi urbani in cui ci muoviamo quotidianamente, incontriamo oggetti e superfici realizzati in questo materiale unico e pregiato. A ogni taglio e lavorazione di una lastra, corrisponde però una porzione di materiale che va persa: circa il 40% della materia prima diventa scarto. Si tratta di residui pre-consumo di grande qualità differenti per colori, finiture e dimensioni che generalmente vengono smaltiti con evidente spreco di risorse.

Adotta Uno Scarto nasce dalla volontà di recuperare queste rimanenze unendo economia circolare, up-cycling, artigianalità e design sostenibile. È una sfida che vuole superare l'accezione negativa spesso associata all'idea di scarto.

Come funziona Adotta Uno Scarto? Per adottare qualcosa e "prendersene cura" il primo passo è la conoscenza. Tramite la nostra piattaforma online è possibile scegliere, da un database sempre aggiornato, quale scarto recuperare e conoscerne identità, caratteristiche e provenienza. Una volta scelto, si può decidere in quale oggetto delle diverse collezioni trasformarlo: in questo modo il design è al servizio della materia prima e non viceversa. Cosa rende Adotta Uno Scarto un progetto innovativo? La volontà di promuovere un cambiamento verso un modello economico etico e sostenibile che riduca lo spreco di risorse nell'industria del marmo.

Adotta Uno Scarto propone collezioni attente all'estetica e alla funzionalità degli oggetti che nascono dalla conoscenza della materia prima e delle caratteristiche che la rendono unica. Il progetto racconta un percorso valoriale incentrato sul rispetto dell'ambiente, sulla cultura del territorio e sulla competenza artigianale.



Adottando Uno Scarto ciascuno contribuisce attivamente a questo modello di economia virtuosa.

Adotta Uno Scarto

Un progetto di Marmi Vicentini
Ideato e curato da
Anna Merzi Architecture + Archiground

Catalogo Collezione Percezioni

Design e Art direction
Anna Merzi Architecture + Archiground

Crediti fotografici
Ty-project
Adotta Uno Scarto (pagine 42,44)

Stampato su carta riciclata
Fedrigoni Materia Viva®

Novembre 2022

Adotta Uno Scarto
Presso Marmi Vicentini snc
Viale Primo Maggio, 8
37010 Cavaion Veronese (VR)
Italia

adottaunoscarto.com
info@adottaunoscarto.com
Instagram @adottaunoscarto

