

**adotta
uno scarto**



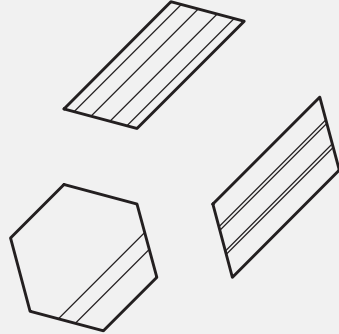
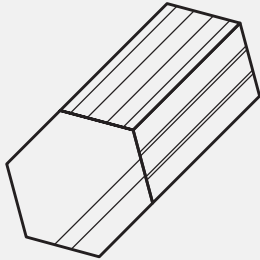
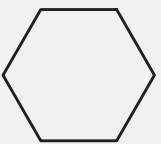
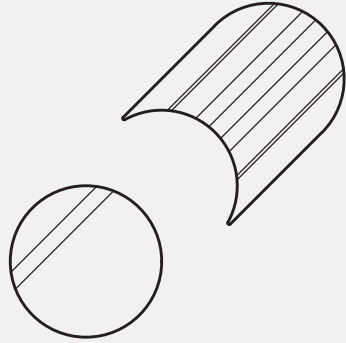
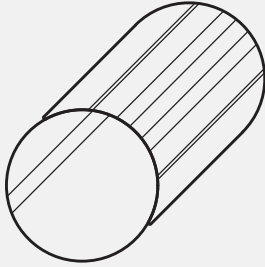
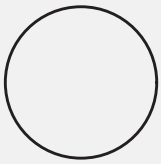
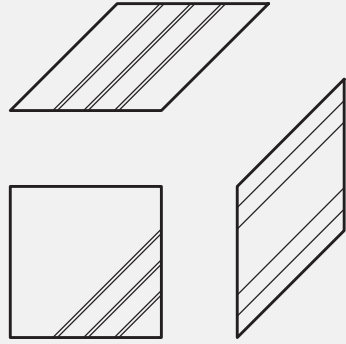
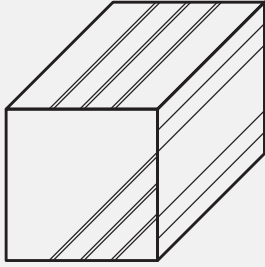
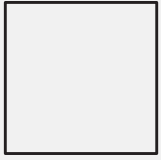
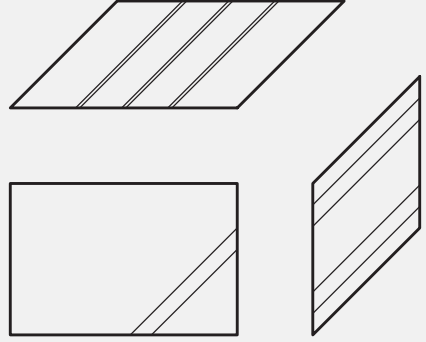
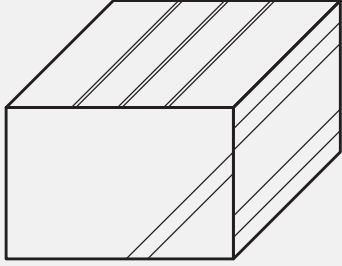
Collezione Percezioni

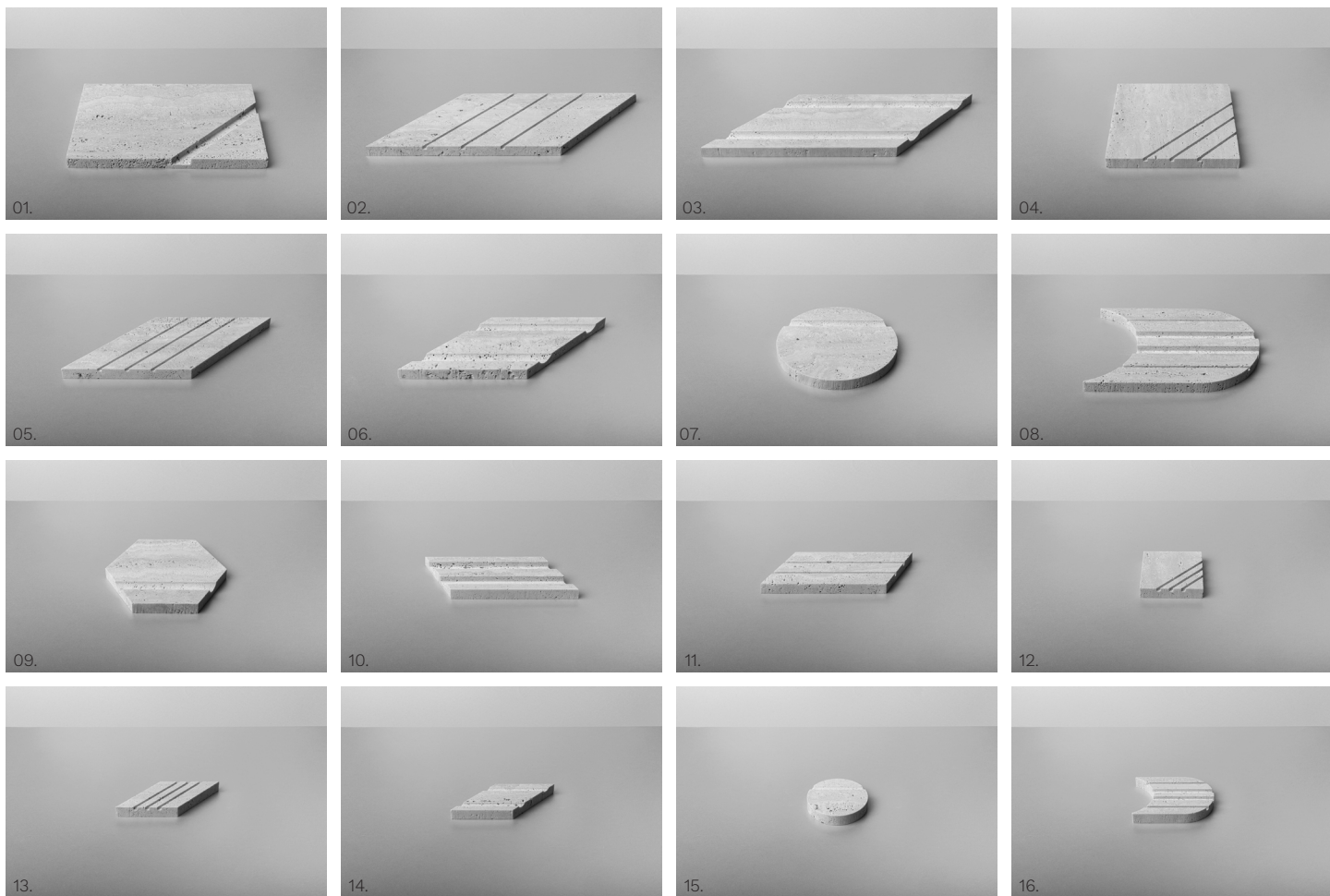


La collezione Percezioni si compone di oggetti versatili le cui forme nascono dalla scomposizione di geometrie tridimensionali.

02

Ispirata alle ricerche degli artisti minimalisti americani degli anni '60 Donald Judd e Sol LeWitt, la collezione Percezioni parte dallo studio di quattro forme geometriche base: rettangolo, quadrato, cerchio ed esagono, che vengono idealmente estruse e rappresentate in assonometria su di un piano unico. La bidimensionalità è dunque percepita come tridimensionalità. Ciascuna faccia di questi volumi piatti in marmo costituisce un oggetto della collezione e si caratterizza per la propria semplicità quando viene scelto come pezzo unico, ma trova la sua completezza se assemblato in composizione. Attraverso le molteplici possibilità di combinare forme e marmi, la collezione permette a ciascuno di noi di creare la propria composizione, la propria Percezione.





Design by Anna Merci Architecture + Archiground
 Per Marmi Vicentini

Crediti fotografici Ty-project

**adotta
 uno scarto**

Percezioni Regular

- 01. Formae 01
- 02. Formae 02
- 03. Formae 03
- 04. Formae 04
- 05. Formae 05
- 06. Formae 06
- 07. Formae 07
- 08. Formae 08
- 09. Formae 09
- 10. Formae 10
- 11. Formae 11

Percezioni Small

- 12. Formae 04S
- 13. Formae 05S
- 14. Formae 06S
- 15. Formae 07S
- 16. Formae 08S